

**"Veggi sua dottrina / come può seguir la mia parola"**  
**La Commedia nell'Europa centrale: ricezione, politica e scienza**

Programma

3 novembre 2021

ore 9.30 – Indirizzi di saluto

ore 10.00

MERCURI, Roberto: *La Commedia di Dante e la nascita del romanzo moderno*

**Visioni della e sulla Commedia**

Presiede: PÁL, József

CAMERINO, Giuseppe Antonio: *Dante e <<lo spirito visivo>>. In margine a Pd. XXVI, vv. 70-81.*

MARCOZZI, Luca: *Dante tra i romantici*

MAŠLANKA-SORO, Maria: *La visione dell'aldilà nella recentissima traduzione polacca della Commedia*

ore 12.00

**Tradizioni e riscritture**

Presiede: MERCURI, Roberto

LIVRAGHI, Leyla: *I classici all'Inferno. Una prospettiva in evoluzione*

FALVAY, Dávid: *Dante e la tradizione bonaventuriana*

MILANI, Filippo: *L'Inferno labirintico di Giorgio Manganelli*

ore 15.00

**Politica, diritto, filosofia**

Presiede: MARCHI, Gian Piero

HAMZA, Gábor: *Riflessioni sul concetto di Stato nell'opera De Monarchia di Dante*

KAPOSI, Márton: *Dante della funzione sociale della filosofia*

PÁL, József: *Dante in Ungheria sulla via del consolidamento politico (1920-1921)*

ore 16.30

**Felicità e pace in Dante**

Presiede: MARCOZZI, Luca

MARCHI, Gian Piero: *"Removere viventes in hac vita de statu miserie et perducere ad statum felicitatis" (Ep. XIII, 15): la ricerca della felicità in Dante*

CAPUTO, Rino: *La Pace al centro della Commedia*

HORVÁTH, Kornélia: *La funzione del genere e dei numeri nella Vita Nuova*

ore 20.30

**Amore e Inferno – una serata all'insegna della musica e della letteratura**

4 novembre 2021

ore 10.00

**Questioni di lingua e linguaggio**

Presiede: CAPUTO, Rino

VÍGH, Éva: *"Con un sol cenno" (Par. 22, 101) Il linguaggio dei gesti nella Commedia*

ČALE, Morana: *Dante e il modernismo: intorno a tre riscritture performative del canto X dell'Inferno*

NÁDASDY, Ádám: *L'uso dell'anacronismo nel tradurre la Commedia*

ore 11.30

**Dante in Ungheria e in Est-Europa**

**1. Fortuna letteraria e artistica**

Presiede: SÁRKÖZY, Péter

DRASKÓCZY, Eszter: *Dante nella tradizione xilografica ungherese*

FEKETE, Monica: *Riflessi danteschi nella cultura romena contemporanea*

MARMIROLI, Lorenzo: *Dante, Arany e l'Ungheria al Giubileo del 1865*

ore 15.00

**2. Ricezione critica e le traduzioni**

Presiede: VÍGH, Éva

KELEMEN, János: *Tre lettori di Dante: Babits, Fülep, Lukács*

SÁRKÖZY, Péter: *Dante nella letteratura ungherese*

LANDA, Kristina: *Il dialogo con l'attualità nelle traduzioni russe del poema dantesco da definire*

SZABÓ, Tibor: *Dibattiti sulla collocazione di Dante. Umanista e/o medievale?*

ore 18.00

**Finissage mostra: I nostri inferni e quello di Dante**

**Prenotazione obbligatoria**

Palazzo Falconieri, via Giulia 1, 00186 Roma – e-mail: [mission.rma@mfa.gov.hu](mailto:mission.rma@mfa.gov.hu); tel.: +39 06 68896721