



Meghívó

a XVIII. századi Osztály vitaülésére

2024. május 7-én, kedden 16 órára

JÓZSA GYÖRGY ZOLTÁN

OROSZ SZABADKÖMŰVESSÉG ÉS IRODALOM

Öntökéletesítés Alekszandr Szumarokov *Narcissus* című drámájában (1769)

című előadására.

A szabadkőművesség az orosz főnemesi értelmiség számára a szimbólumok iskoláját, az öntökéletesítés útját kínálta. Ennek folyománya a szabadkőművesség tudományos kutatásának a 19. században megalapozott, mindmáig fennálló orosz gyakorlata. Az orosz írók útkereséseinek, poétikájának gyakorta áll háttérében ez a szellemtörténetileg maradandó értéket, folytonosságot képviselő eszmerendszer. Alekszandr Szumarokov *Narcissus* (1769) című komédiája az ókori mitológia első modern átültetése az orosz írásbeliségben. A szabadkőműves értelmezés mellett a tükör irodalmi műfajához fűződő kapcsolatára, a szemiózis és poétika antropológiai távlatokba, magas spirituális hagyományokba való illeszkedésének felismerésére, valamint korai teoretikus mítoszfelfogásra utal.

Helyszín: HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Irodalomtudományi Intézet
1118 Budapest, Ménesi út 11–13, I. emeleti tanácsterem

Mindenkit szeretettel várunk!

HUN
REN



BÖLCSESZETTUDOMÁNYI
KUTATÓKÖZPONT
IRODALOMTUDOMÁNYI INTÉZET