

A Jagelló-kor kutatásának új megközelítései

Művészettörténeti tudományos konferencia

HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Művészettörténeti Intézet

2024. november 26–27.

MTA Humán Tudományok Kutatóháza
K épület, fszt. 11. előadóterem



A konferencia kapcsolódik
a Magyar Nemzeti Múzeum
Jagelló-kori régészeti és művelődéstörténeti
konferenciájához
(2024. december 2–4., Magyar Nemzeti Múzeum)

MTA – Magyar Tudomány Ünnepe

PROGRAM

9.00

KÖSZÖNTŐ

Perenyei Monika igazgató

(HUN-REN BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest)

9.10–9.30

BEVEZETŐ

Mikó Árpád

(HUN-REN BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest)

9.30–11.30

KIRÁLYI UDVAR I.

(szekcióvezető: Pálffy Géza, HUN-REN BTK

Történettudományi Intézet, Budapest)

C. Tóth Norbert

(HUN-REN-MNL-SZTE Magyar Medievisztikai
Kutatócsoport)

*Királyi mecénatúra az 1525–1526. évi számadáskönyvek
adatainak fényében*

Kollár Csilla

(Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest)

Hagyomány és bizonyosság.

*II. Lajos király és Mária királyné ruhái
a Magyar Nemzeti Múzeumban*

Papp Júlia

(HUN-REN BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest)

II. Ulászló és II. Lajos cseh királyi képmásai

Gödölle Mátyás

(Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest)

*Egy kevésbé ismert budai ábrázolás. Erhard Schön metszete
a szultáni táborban lemészárolt keresztény foglyokról (1541)*

11.30–11.45 Kávészünet

November 26.

11.45–13.15

KIRÁLYI UDVAR II.

(szekcióvezető: Pálffy Géza, HUN-REN BTK
Történettudományi Intézet, Budapest)

Lakatos Bálint

(HUN-REN-MNL-SZTE Magyar Medievisztikai
Kutatócsoport)

A külföldi követjelentések mint forrástípus.

*Az 1521–1525 között Magyarországon megforduló
Habsburg-követek diplomáciai levelezésének példája*

Péterfi Bence

(HUN-REN BTK Történettudományi Intézet, Budapest)

Emlékek a magyar királyi udvarból.

György brandenburgi örgróf kincstárának jegyzékei

Gulyás Borbála

(HUN-REN BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest)

Az asztali dekorációtól a táblaképig.

Hans Krell, az udvari festő (1522–1526)

13.15–14.00 Ebédészünet

14.00–15.30

ÉPÍTÉSZET ÉS KÓFARAGÁS

(szekcióvezető: Havasi Krisztina, HUN-REN BTK
Művészettörténeti Intézet, Budapest)

Feld István

(ELTE BTK Régészettudományi Intézet, Budapest)

Változatok egy rekonstrukciós témára.

Jagelló-kori loggiák Magyarországon

Mag Hella

(Tragor Ignác Múzeum, Vác)

Az esztergomi Szatmári-címeres reneszánsz kandalló.

Egy kandallótípus a Jagelló-kori Magyarországon

Mikó Árpád

(HUN-REN BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest)

Jagelló-kori kőfaragványok muzealizálása

15.30–15.45 Kávészünet

November 26.



A MAGYAR
TUDOMÁNY
ÜNNEPE

MTA

HUN
REN



BÖLCSESZETTUDOMÁNYI
KUTATÓKÖZPONT
MŰVÉSZETTÖRTÉNETI INTÉZET

15.45–17.15
**A CORVINA KÖNYVTÁR
 ÉS II. ULÁSZLÓ UDVARA**
 (szekcióvezető: Mikó Árpád, HUN-REN BTK
 Művészettörténeti Intézet, Budapest)

Pócs Dániel
 (HUN-REN BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest)
 „Re de ungaria”.
*Corvina kódexek Aragóniai Ferdinánd nápolyi király
 könyvtárában*

Zsupán Edina
 (Országos Széchényi Könyvtár,
 HUN-REN–OSZK Fragmenta et Codices Kutatócsoport)
*Adalékok műveltségi és művészeti mintázatok
 kontinuitásához a Mátyás- és a Jagelló-kor között.*
Weér András címerlevele (1509)

Rozsondai Marianne
 (MTA Könyvtár és Információs Központ, Budapest)
A Jagelló-kori corvinák kötéséről



10.00–12.00
FŐPAPI UDVAROK
 (szekcióvezető: Kiss Erika,
 Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest)

Kuffart Hajnalka
 (HUN-REN BTK Történettudományi Intézet, Budapest)
Kincsek sorsa Esztergomban (1487–1494)

Kristóf Ilona
 (Eszterházy Károly Katolikus Egyetem,
 Történelemtudományi Intézet, Eger)
Adalékok Estei Hippolit önreprezentációjához

Pallag Márta
 (Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest)
Numizmatikai megfigyelések
Bakócz Tamás portréérme kapcsán

Sipos Enikő
 (Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest)
Három középkori mitra
a Győri Egyházmegyei Kincstár és Könyvtár gyűjteményében
Formai és technikai sajátosságok

12.15–13.00 Ebédszünet

13.00–14.30
ARS SACRA
 (szekcióvezető: Gulyás Borbála,
 HUN-REN BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest)

Neumann Tibor
 (HUN-REN BTK Történettudományi Intézet)
Oltár- és kápolnaalapítások a Jagelló-kori Liptó megyében:
Szentmária, Szmrecsán és Okolicsnó

Végh János
 (HUN-REN BTK Művészettörténeti Intézet)
 Az okolicsnói mesterről

Kónya Anna
 (Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi
 Dokumentációs Központ, Budapest)
 Megjegyzések a nagyszebeni egykori domonkos
 apácakolostor templomának falképeihez

14.30–14.45
ZÁRSZÓ

14.45–15.00 Kávészünet

15.00–16.00
KÖNYVBEMUTATÓ

Kiss Erika
 „...az mi kevés ezüst marhácskám vagyon...”.
Ötvösművek a három részre szakadt Magyarországon
 Budapest, Martin Opitz Kiadó, 2022
 A kötetet bemutatja Mikó Árpád

Buzási Enikő
Önkép és múltkép.
A reprezentáció színterei Nádasdy Ferenc
és a 17. századi főúri elit műpártolásában
 Budapest, Martin Opitz Kiadó, 2024
 A kötetet bemutatja Kiss Erika

A kötetek,
 valamint a Művészettörténeti Intézet
 és a Történettudományi Intézet kiadványai
 megvásárolhatók a helyszínen.

16.00
FOGADÁS
 MTA Humán Tudományok Kutatóháza
 Galéria
 (1. emelet)