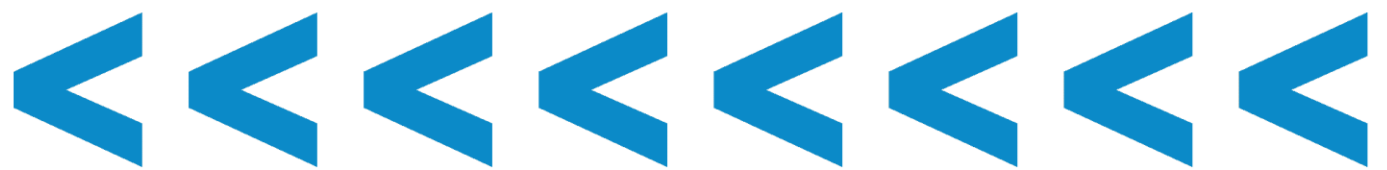


# KREATIVITÁS ÉS MESTERSÉGES INTELLIGENCIA

2025.  
05.08.  
– 09.



LICEUM EGER, ESZTERHÁZY TÉR 1.J,  
FÖLDSZINT 112-ES TEREM

## 05.08. CSÜTÖRTÖK

10.30 / Megnyitó

10.40 – 12.10

András Ferenc: Az öntudatra ébredő AI  
Bagyinszki Péter Ágoston: Teológia  
algoritmuskkal? Félévszázados visszatekintés Jáki  
Szaniszló Az agy, az elme és a számítógépek című  
könyvére  
Smrcz Ádám: Az alkotó mint „bête-machine”

*ebédszünet*

13.30 – 15.00

Buda András: Az MI duális hatása a pedagógusok  
kreativitására  
Dominek Dalma Lilla: A mesterséges intelligencia  
használatának határai a tanteremben  
Szűts Zoltán – Beke Ottó: Emberarcú kreativitás.  
Kommunikációs hatékonyság és korlátolt  
kreativitás

*kávészünet*

15.15 – 16.45

Hoffmann Miklós: Tojáséj, avagy létezik-e  
mennyei zsenialitás?  
Kondor Zsuzsanna: A kreativitás emberi feltételei  
és az MI korlátai  
Miklósi Ádám: A mesterséges intelligencia  
alkalmazása a professzionális formatervezői  
gyakorlatban

*kávészünet*

17.00 – 18.00

Maróthy Szilvia: MI-eszközök és az open science  
szerepe a tudományos könyvkiadásban:  
esettanulmány  
Ujhelyi Gábor: Nagy nyelvi modellek alkalmazási  
lehetőségei a tudományos kutatás és publikáció  
területén: hatékonyságnövelés vagy csalás?

18.30 / Borkóstoló

## 05.09. PÉNTEK

9.30 – 11.00

Golden Dániel: A kreativitás skálázhatósága  
Schneider Ákos – Csűrös Dávid: Megosztott  
kreativitás: A generatív mesterséges intelligencia  
értelmezése a designfilozófia és az anyagi fordulat  
kontextusában

Wesselényi-Garay Andor: Felelősség,  
felcserélhetőség és hihetőség. A mesterséges  
intelligencia és a szövegíthetőség kapcsolata  
három esettanulmány tükrében

*kávészünet*

11.15 – 13.15

Dolmányos Péter: Az írástudók (el)árulása – a  
mesterséges intelligencia mint olvasó  
Szalkai Dániel: Mentális egészség és mesterséges  
intelligencia kérdései a designoktatásban  
Toldi Lajos: Kreativitás és adaptív pedagógia.  
Multidimenzióális kreativitásfejlesztés AI  
eszközökkel  
Veres Balázs: Digitális nyelvek a közösségi  
médiaplatformok fejlesztésének tükrében

13.15 / Zárszó



HUN  
REN



BÖLCSESZETTUDOMÁNYI  
KUTATÓKÖZPONT  
FILOZÓFIAI INTÉZET

