



Meghívó

Az MTA BTK Irodalomtudományi Intézete
és a Művészetek és tudomány a nemzetépítés szolgálatában
a 19. századi Magyarországon OTKA-kutatócsoport (K 108670)
tisztelttel meghívja a

A nemzeti kultúra intézményei és használati módjai a 19. században

Kerényi Ferenc (1944–2008) születésének 70. évfordulójára

című emlékkonferenciára

A konferencia időpontja: 2014. november 25. (kedd), 10 óra

Helye: MTA BTK Irodalomtudományi Intézet, I. emelet, Könyvtár

A konferenciát megnyitja Kecskeméti Gábor, az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének igazgatója

I.

Elnök: Pajkossy Gábor
(ELTE BTK)

10.20 Gyáni Gábor (MTA BTK Történettudományi Intézet): *Az irodalomszociológia aktualitása (textus és referencia)*

10.40 Hudi József (Pápai Református Gyűjtemények): *Pápay Sámuel hagyatéka mint történeti forrás*

11.00 Völgyesi Orsolya (MTA BTK Történettudományi Intézet): *Liberális politikusból adminisztrátor? Egy Pest megyei színházépítető köznemes, Földváry Gábor pályafordulata*

11.20 Hermann Róbert (Hadtörténeti Intézet és Múzeum): *Egy visszhangtalan Petőfi-mű: a „Históriai jegyzetek”*

11.40 Szilágyi Márton (ELTE BTK): *A „nemzeti költő” szereplehetőségei és válságai (Vörösmarty Mibály társadalmi státuszáról)*

Ebédszünet

II.

Elnök: Gajdó Tamás
(Országos Színháztörténeti Intézet és Múzeum)

13.30 Csörsz Rumen István (MTA BTK Irodalomtudományi Intézet): *A „jámbor puttonos”-tól a „mendikás tónus”-ig. Kritikatörténeti reflexiók a 18–19. századi magyar közköltészethez*

13.50 Mikos Éva (MTA BTK Néprajztudományi Intézet): *A népiesség problémája a néprajztudományban*

14.10 Paraizs Júlia (MTA BTK Irodalomtudományi Intézet): *A népellenesség tragédiája: Egressy Gábor 1842-es Coriolanus-bemutatója*

14.30 Rajnai Edit (Országos Széchényi Könyvtár): *„A színészet hivatásához képesítvén”. Egressy Gábor színházprogramja (1846)*



S z e m é l y e k:	
IV. Béla király	Hubenay Ur.
Mária királyné	Komlössyné A.
Béla	K. Ida.
Sarolta, gyermekeik	K. Paulina.
Kálmán, magyar fő nemes	Zsivóra.
Páki, szomszédja	Szöke Ur.