

## Program

**2013. október 4. (péntek) 10 óra**

*A konferenciát megnyitja:*

SOMFAI LÁSZLÓ:

Intelligens forráskutatás, instabil publikálási környezet

*Elnök:* HALÁSZ PÉTER

### **18. századi magyar zenetörténet**

FARKAS ZOLTÁN:

Istvánffy Benedek másolatai a győri székesegyház kottatárában

MALINA JÁNOS:

A megkerült koronatanúk: az eszterházi operaelőadások librettóinak újabb kori fordulat története

KOMLÓS KATALIN:

Retrospektív nyomozás Koháry Mária grófnő, zeneszerzőnő után

*Kávészünet*

### **Zenetörténeti források a 19–20. századból**

DALOS ANNA:

A magyar zenetudomány-történet forrásai: egy adatgyűjtés tapasztalatairól

KELEMEN ÉVA:

„A kéziratoknak is van lelkük...”

Hagyatékok az Országos Széchényi Könyvtár Zeneműtárában

BOZÓ PÉTER:

„Csupa oktalan osztrák és cseh muzsikus”: a budapesti Népszínház operettelőadásainak zenekara

**2013. október 4. 15 óra**

*Elnök:* TALLIÁN TIBOR

### **Liszt és kora – tudományos ülésszak a hetven éves Eckhardt Mária tiszteletére**

HAMBURGER KLÁRA:

Az utolsó tekercs: 29 kiadatlan Liszt-dokumentum a bayreuthi Richard-Wagner-Archivból

DOMOKOS ZSUZSANNA:

Gretchen-átiratok a Liszt Ferenc Emlék-múzeum és Kutatócentrum archívumában

KACZMARCZYK ADRIENNE:

Az albumlap, mint Liszt-forrás

*Kávészünet*

MIKUSI BALÁZS:

Johann Nepomuk Dunkl emlékalbumba

SZACSVAI KIM KATALIN:

Az 1820–1830-as évek a vokális-hangszeres repertoár forrásaiban. Kottatárak, kotta-inventáriumok

WATZATKA ÁGNES:

Adalékok a magyar Cecília-mozgalom keletkezéstörténetéhez: magyarországi levelek a regensburgi Bischöfliche Zentralbibliothek állományában

KASKÓTÓ MARIETTA:

„Gut ist es gegangen, nichts ist geschehen!”  
A magyar egyházzene problematikája a 19–20. század fordulóján a *Katolikus Egyházi Zeneközlöny*, mint korabeli sajtóforrás tükrében

**2013. október 4. 18 óra**

*Magyar zenetörténeti hangverseny  
Eckhardt Mária tiszteletére*

*Közreműködik:*

*Najbauer Lóránt (bariton),  
Szabó Ferenc János (zongora)*

**2013. október 5. (szombat) 10 óra**

*Bevezető előadás:*

KÖVÉR GYÖRGY: A történész és a hangok: forráskutatói tünődések

*Elnök:* RICHTER PÁL

### **Régi magyar zenetörténet**

CZAGÁNY ZSUZSA:

A Váradai Szekvencionále

KISS GÁBOR:

Megőrzés és alakítás kettőssége a kézirat és nyomtatott esztergomi források alapján

FERENCZI ILONA:

Variáns vagy hiba? Mit, miért és hogyan egészíthetünk ki vagy javíthatunk? Az első kézirat magyar nyelvű graduál közreadásának problémái

*Kávészünet*

PAPP ÁGNES:

Egy retrospektív forrás új megvilágításban: a 17. századi, ún. „Medvedics” Rituale

GILÁNYI GABRIELLA:

A hiányzó láncszem? Egy 1687-es pálos „antifonále” Crikvenicából

ENYEDI PÁL:

A magyarországi orgonatorténeti kutatás

2013. október 5. 15 óra

*Elnök:* KOVÁCS SÁNDOR

### **Bartók-források**

VIKÁRIUS LÁSZLÓ:

Esettanulmányok Bartók *Gyermekeknek*  
című sorozatának forrásláncához

NAKAHARA YUSUKE:

Bartók-kéziratok rendezésének problémái:  
a *Mikrokosmos* esete

BIRÓ VIOLA:

Bartók első bihari gyűjtésének forrásai –  
újrágondolva

ANNE VESTER:

Béla Balázs' *Der holzeschnitzte Prinz*. Zu den  
Primärquellen des Szenarios und ihrer  
Problematik

*Kávészünet*

### **Legújabb kori források kutatása**

IGNÁCZ ÁDÁM:

„Mondd meg, mit szeretsz!” A Kádár-  
korszak ifjúsági lapjainak slágerlistáiról

RETKES ATTILA:

Szigorúan ellenőrzött improvizációk:  
1964 és 1989 között megjelent magyar  
jazzlemez forráselemzése

MÁCSAI JÁNOS:

A hangzó anyag, mint forrás

### **Kerekasztal-beszélgetés a forráskutatásról**

*A beszélgetés résztvevői:* ALMÁSI ISTVÁN,  
DOMOKOS MÁRIA, FRIGYESI JUDIT,

HULKÓ MÁRTA, KÁRPÁTI JÁNOS

*A beszélgetést vezeti:* PAPP MÁRTA



A konferenciát szervezte:  
DALOS ANNA és VIKÁRIUS LÁSZLÓ

Felelős kiadó:  
A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai  
Társaság elnöke

Készült:  
2013. szeptember



## MEGHÍVÓ

A Magyar Zenetudományi és  
Zenekritikai Társaság  
X. tudományos konferenciája

## A forráskutatás múltja, jelene és jövője a magyar zenetudományban

2013. október 4–5. (péntek–szombat)  
MTA BTK Zenetudományi Intézet  
Bartók terem  
Budapest I., Táncsics M. u. 7.



Támogatók:  
MTA BTK Zenetudományi Intézet  
Nemzeti Kulturális Alap  
Előadó-művészet Kollégiuma