



Open Access

Holl András - MTA KIK, MTA CsFK Csl

MTA BTK
2013 október/november

Nyílt hozzáférés



A Magyar Tudományos Akadémia elnökének
27/2012. (IX. 24.) számú határozata

Tudományos művek nyílt hozzáférésű közzétételének irányelvei

- I. A Magyar Tudományos Akadémiáról szóló 1994. évi XL. törvény 14. §-ában és a Magyar Tudományos Akadémia elnökségének 32/2009. (VI.23.) számú állásfoglalásában biztosított jogkörömben eljárva, a Magyar Tudományos Akadémia költségvetési fejezetben rendelkezésre álló költségvetési támogatással, illetve egyéb közcélú kutatási támogatással megvalósuló kutatási tevékenységgel kapcsolatos tudományos művek közzétételének rendjére vonatkozó alapelveket a jelen határozatban és mellékletében (a továbbiakban együttesen: határozat) határozom meg.
- II. A határozatot az Akadémiai Értesítőben kell közzétenni, valamint a Magyar Tudományos Akadémiának a határozat hatálya alá tartozó költségvetési szerveivel foglalkoztatottak számára a helyben szokásos módon kihirdetni és hozzáférhetővé tenni.


Pálincás József



REAL - az MTA Könyvtárának Repozitória



Kezdőlap

Információ

Böngészés, Év

Böngészés, Szakterület

Böngészés, Szerző

[Belépés](#) | [Regisztráció](#)



Search

MTA OPEN ACCESS RENDELKEZÉS

Az MTA elnökének határozata a tudományos művek nyílt hozzáférhetőségéről

A Magyar Tudományos Akadémia elnöke [27/2012. \(IX. 24.\)](#) határozatában elrendelte a tudományos közlemények elérhetővé tételét a nyílt hozzáférés (Open Access) normái szerint.

Az MTA kutatóhálózatának kutatói - beleértve a Lendület csoportok és támogatott kutatócsoportok kutatóit, alkalmazottait - 2013 január 1. után közzéadásra benyújtott publikációikat szabadon elérhetővé kell tenniük, a.) intézményi vagy tudományterületi repozitóriumban önarchiválással; vagy b.) akár Open Access folyóiratban közzéolva, akár a kiadónál a szabad hozzáférés jogát megváltva az adott cikkre. A 2013 előtt publikált, vagy közzéadásra benyújtott cikkek esetében az Open Access biztosítása ajánlott.

A repozitóriumi elhelyezés történhet az MTA Könyvtárának repozitóriumban: a REAL-ban, vagy az adott tudományterület általánosan elfogadott nemzetközi repozitóriumban (pl. arXiv, PubMed Central stb.). A felsőoktatási intézményekben működő Lendület vagy egyéb támogatott kutatócsoportok esetében az adott intézmény repozitóriuma is használható az elhelyezésre.

A tudományos művek nyílt hozzáférhetőségét (URL) az Magyar Tudományos Művek Tárában fel kell tüntetni. Az Open Access közzététel csak az MTMT-ben tudományos műnek minősülő közleményekre vonatkozik.

A kiadók által esetlegesen megkövetelt embaró periódus alkalmazása elfogadható (cikkek esetében

<http://real.mtak.hu/eprints/mandate.html>

Nyílt hozzáférés a bölcészetben?

Filozófia:

REAL: 184 tétel

DOAJ: 206



Ergo (OA journal) <http://www.ergophiljournal.org/>

Történettudomány:

REAL: 210

DOAJ: 248



Művészettörténet:

REAL: 10

DOAJ: 12

**Discovering Open Access Art History:
A Comparative Study of the Indexing of
Open Access Art Journals; Siân Evans,
Hilary Thompson & Alex Watkins;
The Serials Librarian Vol. 61, 2, 2011**

<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/0361526X.2011.592666#.Und57-XGhXs>

Open Access Resources for Art History

<https://blogs.libraries.iub.edu/FAL/2013/06/03/open-access-resources-for-art-history/>



Néprajz:

REAL: 16

DOAJ: 36

Open Folklore (American Folklore Society)

<http://openfolklore.org/>

<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1556-3502.2011.52206.x/pdf>

http://www.antropologi.info/blog/anthropology/2007/now_open_access_to_39_years_of_the_journ

Open **Folklore**

Régészet:

REAL: 76

DOAJ: 53



<http://dpc.uba.uva.nl/cgi/t/text/text-idx?c=jalc>



<http://archaeologydataservice.ac.uk/>

Zenetudomány:

REAL: 12

DOAJ: 43

The screenshot shows the MLibrary website interface. At the top, the 'MLibrary' logo is visible. Below it, the University of Michigan logo and a search bar are present. The search bar contains the text 'Search' and 'MLibrary'. To the right of the search bar, there are links for 'ArticlesPlus', 'Catalog', and 'Browse'. Below the search bar, there is a navigation menu with 'Home', 'Music Library', and 'Open Access Music Journals'. The main content area displays the title 'Open Access Music Journals' and lists two journals: 'British Postgraduate Musicology' and 'The Choral Scholar'. Each journal entry includes details such as publisher, language, start year, frequency, peer-reviewed status, and a brief description. The 'British Postgraduate Musicology' entry lists the publisher as British Postgraduate Musicology, language as English, start year as 1997, frequency as annual, and peer-reviewed status as yes. The 'The Choral Scholar' entry lists the publisher as National Collegiate Choral Organization, language as English, start year as 2009, frequency as semiannual, and peer-reviewed status as yes. The 'Critical Studies In Improvisation/Études critiques' entry lists the publisher as University of Guelph.

Irodalomtudomány:

REAL: 279/50

DOAJ: 363 (Nyelv és irodalom)

PURDUE
UNIVERSITY UNIVERSITY PRESS
<<http://www.thepress.purdue.edu>>



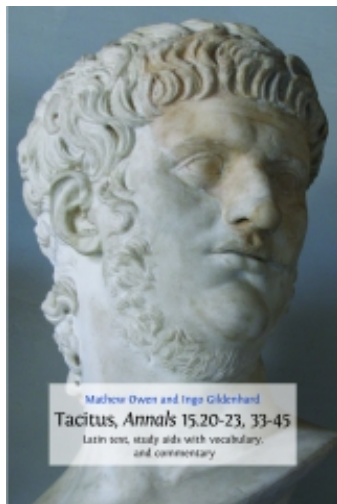
CLCWeb: Comparative Literature and Culture

ISSN 1481-4374 <<http://docs.lib.purdue.edu/clcweb>>
Purdue University Press ©Purdue University

OA könyvkiadók:

Open Book Publishers

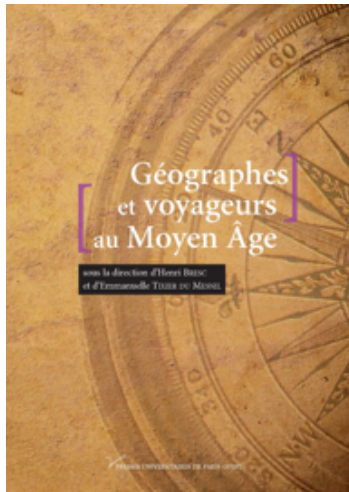
<http://www.openbookpublishers.com/>



OpenEdition Books

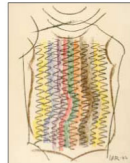
<http://books.openedition.org/>

<http://www.slideshare.net/revuesorg/openedition-books>



Digital humanities

<https://indico.cern.ch/getFile.py/access?contribId=17&sessionId=11&resId=1&materialId=slides&confId=211600>

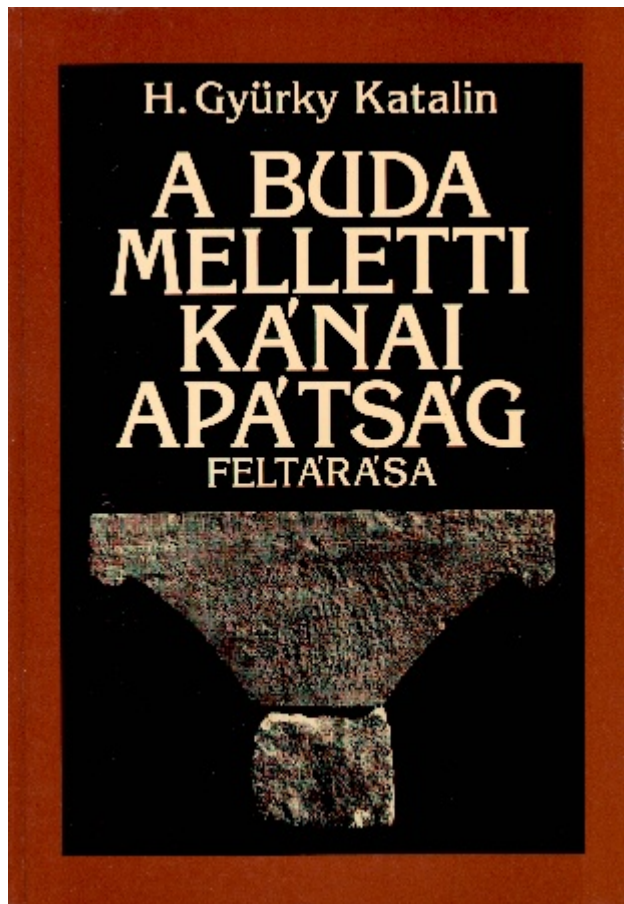


A COMPANION TO

DIGITAL
HUMANITIES

EDITED BY SUSAN SCHREIBMAN,
RAY SIEMENS, AND JOHN UNSWORTH





**OTKA támogatással 1996-ban:
finanszírozás részben a szerzői
oldalról**

Hogyan?

Kommunikálni kell a kiadókkal. Ki kell választani a megfelelő folyóiratot, ellenőrizni kell, OA tekintetében mit enged a kiadó. SHERPA RoMEO. Szerzői záradék. De kérdezni, tárgyalni is lehet.



<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/>



SZERZŐI ZÁRADÉK

Kiegészítés a kiadói szerződéshez

1. Ez a kiegészítés módosítja és kiegészíti a következő folyóiratcikk megjelentetésére vonatkozó kiadói szerződést:

Cím: _____

Folyóirat: _____

2. A szerződő felek:

Levelező szerző: _____

Kiadó: _____

3. A felek megállapodnak abban, hogy ha ez a kiegészítés és a kiadói szerződés eltérő értelmezésre adnak lehetőséget, akkor e kiegészítés rendelkezései az irányadók, és a felek a kiadói szerződést ennek megfelelően értelmezik.

4. A kiadói szerződés acatlanos ellenkező értelmű rendelkezéssel ellentétben a szerző fenntartja mandátumát a

<http://real.mtak.hu/eprints/aa.html>

**Vissza kell szerezni a kézirat feletti rendelkezést!
Sok kiadó csak a kéziratot engedi repositóriumba elhelyezni.**

Mindig a legutolsó, a szerkesztők által közlésre elfogadott verziót kell használni - a bírálókat során szükségessé vált javításokat át kell vezetni az első kéziratba.

Kefelevonat, korrektúrapéldány, nem megfelelő, kiadói PDF lenne a legjobb, de gyakorta nem használható.

Formátum: PDF/A – előállítható OpenOffice-szal v. LibreOffice-szal.

Repozitóriumi elhelyezés - MTMT/SWORD, embargó, DOI import

Holl András

Holl András (Csillagászat, informati...)

Adatok, lehetőségek, feladatok: A kutatási adatok hozzáférhetőségéről

MAGYAR TUDOMÁNY (ISSN: 0025-0325) 174: (10) pp. 1208-1212. (2013)

Nyelv: Magyar

Link(ek): [Egyéb URL](#), [Real](#)

Folyóiratcikk/Rövid közlemény/Tudományos [2431158] kézi felvitel (2013-10-09 20:21:15) {Holl András (Csillagászat, Informati...)}

jóváhagyva]

Duplumnak jelölöm

Duplum vizsgálat

Szerkesztés

Külső azonosítók

Idézők

Átad

Repozitorium

REPERTORIUM HYMNOLOGICUM MEDII AEVI HUNGARIAE

INITIA HYMNORUM, OFFICIORUM RHYTHMICORUM, SEQUENTIARUM,
TROPORUM, VERSUUM ALLELUIATICORUM CANTIONUMQUE

Tinódi Sebestyén
és a régi magyar verses epika

A 2006. évi budapesti és kolozsvári
Tinódi-konferenciák előadásai



Szerkesztette
CSÖRSZ RUMEN ISTVÁN



REAL: már több, mint 100 könyv!



Az intézményi/személyes honlap nem jó! Az intézményi repozitórium igen, a folyóirat weboldal igen! A tudástár nem feltétlenül repozitórium!



AKADÉMIAI KIADÓ



› Részletes keresés

KERESÉS

SZÓTÁR

NYELVKÖNYV

TUDOMÁNY

GAZDASÁG

MOBIL SZÓTÁR

FOLYÓIRAT

ON-LI

lap > Folyóirat > Szerzőknek > Szerzői jogok

Folyóirat

Létfizetőknak

Elhasználóknak

Írdetőknek

Átlatógus

Önyvtárosoknak

Szerzőknek

Különlennyomat

Optional Open Access

Szerzői jogok

Poszter

Termékek

Szerzői jogok

Közlési jog, szerzői jogok és kedvezmények az Akadémiai Kiadó folyóiratainál

Folyóirataink szerzőit kérjük, hogy írják alá a **Közlési megállapodást**. A megfelelő nyomtatványt a szerkesztőségtől kapják meg, és oda kell visszajuttatniuk. A megállapodás a közlés jogát a kiadóra ruhazza, de a szerző számára is lehetővé teszi, hogy kéziratát meghatározott körben és módon maga is terjessze.

A szerzők ezen joga (nemzetközi szakkifejezéssel: *self-archiving*) a szerzői kéziratra vonatkozik, melyre természetesen a lektori folyamat során elvégzett módosítások is átvezethetők. A jog független a kézirat formátumától (.doc, .tex., .pdf, etc.) és magában foglalja a kézirat szabad közzétételét e-mailen, a szerző honlapján, illetve a szerző intézetének, egyetemének zárt vagy korlátozás nélkül elérhető repozitóriumában. Amikor a szerző ily módon terjeszti művét, mindig figyelmeztetnie kell olvasóit, hogy a szóban forgó kézirat nem a mű végső, kiadott változata, meg kell adnia a végső megjelenés pontos helyét, illetve mellékelnie kell egy a megjelent cikkekre mutató linket is a következő formában: (<http://dx.doi.org/> [A cikk DOI-száma zárójelek nélkül]).